O. G. Sonneck 95—

107095

ELEGANTI CANZONI
ED
ARIE ITALIANE
DEL SECOLO XVII

SAGGI ANTICHI ED INEDITI DELLA MUSICA VOCALE ITALIANA

RACCOLTI, ANNOTATI E TRASCRITTI

PER CANTO E PIANOFORTE

DA

L. TORCHI

SECONDO ANTICHI MANOSCRITTI O EDIZIONI PRIMITIVE, CON BASSO CONTINUO

PREZZI NETTI (A)

97573 N. 1. CAVALLI (1600-1676). Canzone: *Donzelle fuggite lasciva beltà*. Soprano o Tenore . . Fr. — 50

97574 » 2. STRADELLA. Aria di *Erodiade* nell'Oratorio S. Giovanni Battista (1676). Mezzo-Soprano . — 50

97575 » 3. MARINI. *Allegrezza del nuovo maggio*. Canzonetta: *Or che l' alba* (1620). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . — 50

97576 » 4. FALCONIERI. Villanella: *Nudo arciero* (1616). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . — 25

97577 » 5. CARISSIMI. Aria: *Mesto in sen d'un antro ombroso* (1650). Soprano . . . . — 50

97578 » 6. GHIVIZZANI. Canzone: *Filli mia* (1572-16...). Soprano o Tenore . . . . — 25

97579 » 7. FALCONIERI Villanella: *Occhietti amati* (1616). Mezzo-Soprano o Tenore . . . . — 25

97580 » 8. MARINI. Canzonetta: *Semplicette verginelle* (1620). Soprano o Tenore . . . . — 25

97581 » 9. TENAGLIA. Aria in istile recitativo: *Non è mai senza duol* (1660). Soprano o Tenore . . . — 50

97582 » 10. FALCONIERI Villanella: *Non più d' amore* (1616). Soprano o Tenore. . . . . — 25

97583 » 11. MILANUZZI. Francese: *Già morta è la fiamma* (1628). Mezzo-Soprano . . . . — 50

97584 N. 12. LEGRENZI. Aria: *Mi nudrite di speranza* (1676). Soprano. . . . . Fr. — 50

97585 » 13. STROZZI. Arietta: *Amore è bandito* (1657) Mezzo-Soprano . . . . — 50

97586 » 14. GAGLIANO Aria nella *Flora* (1628). Mezzo-Sop. — 50

97587 » 15. SUPRIANI Aria: *Potrà lasciare il rio* (verso il 1700). Soprano o Tenore . . . . . . — 50

97588 » 16. LEGRENZI. Arietta a 3 voci (Mezzo-Soprano, Contralto e Basso). *Pupillette vezzosette* (1678). — 50

97589 » 17. MARINI. *Chiome inanellate della sua pargoletta; Ricciutella pargoletta*. Canzone (1620). Mezzo-Sopano o Tenore . . . . — 50

97590 » 18. CESTI (1620-1681). Aria: *Insegnatemi a morire*. Soprano . . . . — 50

97591 » 19. GAFFI. Minuetto allegro: *Luci vezzose* (1700). Soprano . . . . — 50

97592 » 20. SCARLATTI A. Aria: *Ma prima ch' io mora* (1690). Soprano. . . . . — 50

97593 » 21. MAZZAFERRATA Arietta: *Presto presto io m' innamoro* (1683). Mezzo-Soprano. . . . — 50

97594 » 22. CESTI. Aria: *Sì, sì, voglio morir*. Mezzo-Sop. — 50

97595 » 23. RIGATTI. Canzonetta: *O biondetta* (1641). Mezzo-Soprano . . . . — 25

97596 Completo . . . . (A) *netti Fr. 7* —

Le Canzoni ed Arie contenute in questo fascicolo sono tratte da manoscritti e da stampe che si conservano nella Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna.

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

VILLANELLA

DI

ANDREA FALCONIERI

(1616)

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.